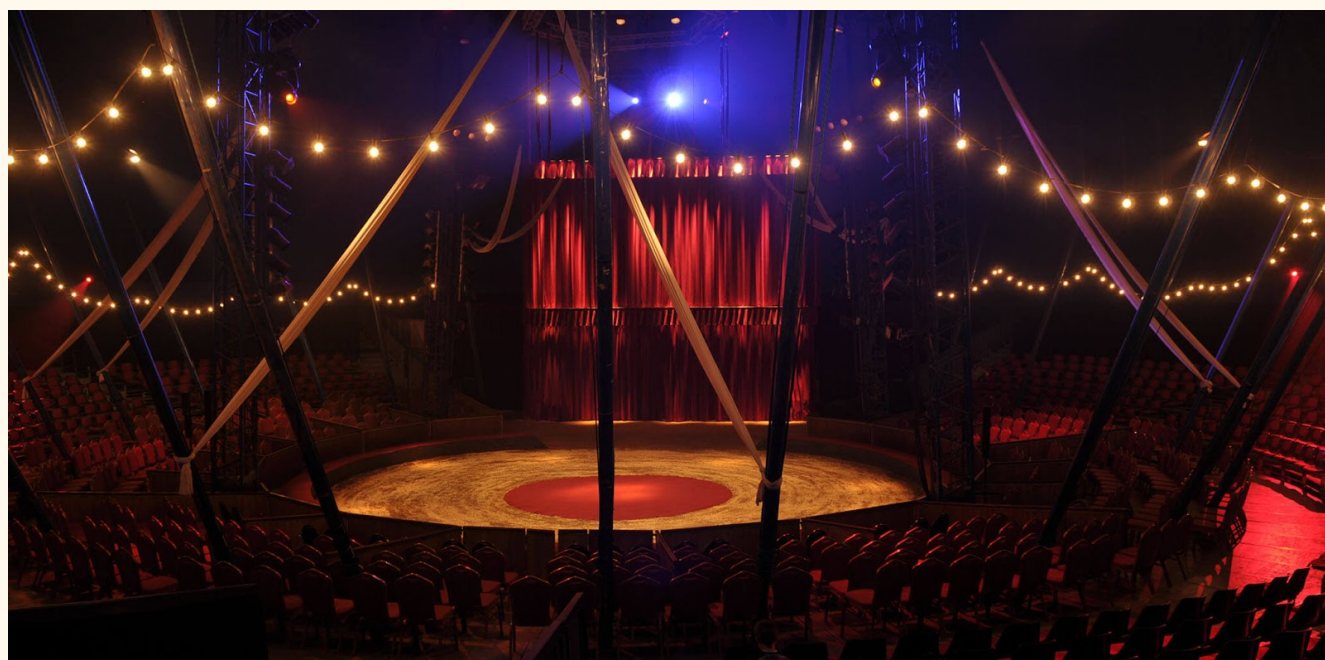


N°6 Le 1 juin 2021

# La Gazette De La Maison de Nina

## Le Journal des Circassiens



### Contexte

Notre école a encore été touchée par la crise sanitaire dans laquelle nous vivons actuellement. Mais le besoin de transmettre notre passion, notre métier nous pousse à créer de nouvelles idées pour garder le lien avec nos circassiens. C'est pourquoi nous sommes heureux de vous faire découvrir La Gazette de La Maison de Nina.

### L'édito Circus

Cette Gazette est le journal des circassiens. Vous allez découvrir le cirque autrement à travers d'histoires, de jeux, mais aussi les actualités culturelles, littéraires, artistiques. Bonne lecture !

## L'éthymo des p'tits mots

Découvre des mots ou des expressions des arts de la piste et leurs histoires.

Aujourd'hui nous allons nous intéresser au mot **Antipodisme**

L'**antipodisme** est une discipline de cirque pratiquée dos au sol, jambes en l'air permettant la jonglerie et la manipulation d'objets (ballons, cylindre, table, ombrelles ...) avec les pieds.

Qu'est ce que l'antipodisme ?



L'antipodisme fait son apparition pendant l'antiquité, popularisée dans les spectacles forains et progressivement pratiquée par les saltimbanques. Elle devient une technique de cirque et s'épanouit en Europe au XIX siècle. Le mot **Antipodisme** vient du grec **Anti**: contre et **Podos**: pieds, littéralement: repoussé avec les pieds. **Les antipodistes** utilisent une **Trinka** pour donner au corps une bonne inclinaison. Une sorte de banc avec une plateforme inclinée au niveau des reins pour permettre à l'**antipodiste** de simplifier ses appuis.

Les jeux icariens , c'est le pied !



Le mot « Icaris » vient de la mythologie grecque et de l'histoire d'Icare qui avait voulu voler trop près du Soleil et a ainsi fait fondre les ailes en cire que son père lui avait confectionnées...

Cette discipline issue de l'acrobatie et de l'Antipodisme, qui consiste à faire bondir dans l'espace avec les pieds le voltigeur qui exécute différentes figures d'équilibre et sauts périlleux, cherche donc à envoyer un voltigeur dans les airs pour exécuter des figures acrobatiques ou encore des équilibres soutenus par les pieds du porteur.

## Nina News

C'est la rubrique de l'actualité culturelle.

Ça y est les amis ! Les salles de spectacle, les musées, les cinémas ont rouvert leurs portes !!!

Vite, précipitons nous dans les lieux culturels!

### Le Parc du Cirque Gruss à Piolenc

Connaissez-vous le parc du Cirque National Alexis Gruss ? Ce lieu fascinant et bucolique est parfait pour découvrir les arts de la piste en famille. Profitez des beaux jours pour prévoir une virée à Piolenc, du 1er juin au 29 août 2021. Dans un domaine de 13 hectares, la Compagnie Alexis Gruss convie le public à un voyage singulier à travers les arts authentiques de la piste. Il propose aux visiteurs de s'immerger le temps d'une journée et d'une soirée dans le quotidien de cette grande Compagnie. Musée, ateliers, spectacles, et animations vous seront proposés !



### Le festival d'Avignon 75ème édition

Du 5 au 25 juillet 2021



Le festival d'Avignon est la plus importante manifestation de théâtre et de spectacle vivant du monde, de par le nombre de créations et de spectateurs réunis. La 75ème édition du festival d'Avignon comprend : 400 rendez-vous sur 21 jours de festival, 82 % de création artistique, 42% de porteur de spectacle étranger et 100% de Bonheur !!

Du cirque, du théâtre, du cabaret, du one-man-show... il y en aura pour tous les goûts !!

Retrouvez-le programme du festival :

<https://festival-avignon.com/>

## Livres en Piste

Découvre la littérature au tour du monde du cirque .

Des idées de livres pour les grands et les petits .

### Costume de cirque



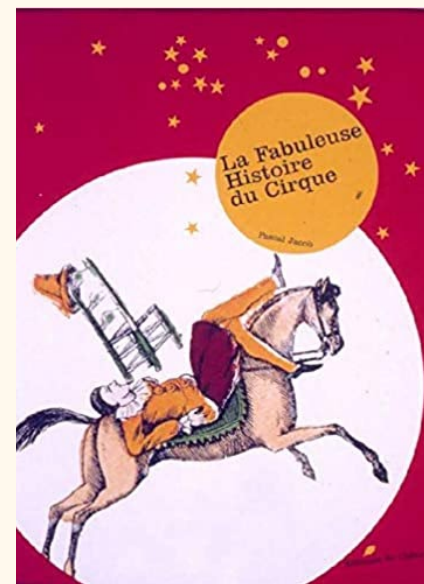
Serge Airoldi et Philippe Salvat ont créé un magnifique ouvrage sur l'histoire du costume de cirque !

Né à cheval et militaire à la fin du XVIIIe siècle, le cirque moderne n'a cessé, et ne cesse de le transformer. Beau comme une parade, ce livre écrit avec ferveur nous raconte comment les artistes du cirque se sont inventés à travers des costumes uniques.

### LA FABULEUSE HISTOIRE DU CIRQUE

Pascal Jacob

Cet ouvrage nous emmène dans le monde merveilleux du cirque. Pascal Jacob, designer et historien du cirque, nous raconte son histoire, ses personnages, ses règles, son quotidien, ses anecdotes à travers les différents numéros qui composent un spectacle. Il nous apprend pourquoi les arts équestres sont à l'origine du cirque, pourquoi les chapiteaux ont tous le même diamètre, comment est né l'Auguste, quel est le personnage qui a influencé tous les jongleurs, quel trapéziste a exécuté pour la première fois le quadruple saut périlleux, comment le cirque a évolué jusqu'à aujourd'hui, quelles sont les perspectives pour demain. Un livre exceptionnel.



## Histoire de cirque.

Allons à la découverte d'un artiste de cirque d'hier ou d'aujourd'hui.

### Qui est Jules Léotard?



Jean-Marie Jules Léotard dit Jules Léotard est l'inventeur du trapèze volant et plus particulièrement de la voltige entre deux trapèzes ainsi que du justaucorps qui porte son nom "le Léotard."

Jules, né à Toulouse en 1838, est devenu une vedette internationale en popularisant le trapèze sous le Second Empire.

Il grandit dans une famille de gymnastes, et devient champion dans la discipline des anneaux dès son plus jeune âge. Il se balance avec ses anneaux et s'accroche à une barre fixée au plafond du gymnase. Là lui vient l'idée de fabriquer un trapèze.

C'est à 21 ans que sa carrière de circassien commence, le 12 Novembre 1859 au Cirque Napoléon à Paris (aujourd'hui appelé Cirque d'Hiver). Il présente *Les Merveilles Gymnastiques* ou *La Course aux Trapèzes*. Un spectacle de voltige de trapèze en trapèze (il y en avait trois sous la coupole du cirque) entremêlé de sauts périlleux aériens. L'exploit est retentissant. Le public est émerveillé. Et rapidement le bouche à oreille fait son effet. Le Tout-Paris se bouscule pour voir Jules Léotard. Napoléon III et l'Impératrice Eugénie assistent à l'avant-dernière représentation.



Il devient très riche. Louis Dejean, le directeur de la Société des Deux Cirques Parisiens (le Cirque Napoléon et le Cirque de l'Impératrice) tient sa vedette et fait prolonger son contrat d'un an pour la coquette somme de 36 000 francs. Une somme astronomique pour un artiste de cirque.

Le succès lui monte un peu à la tête et Jules refuse de porter le traditionnel uniforme des écuyers qui sied aux artistes du cirque et se retrouve en procès avec son directeur.

Il estime que le costume de cirque traditionnel ne met pas suffisamment en valeur sa musculature.

Il adopte alors un justaucorps de soie noire auquel il donnera son nom. Les échancrures laissent apparaître sa musculature, une tenue qui plaît beaucoup à ses nombreuses admiratrices qui lui envoient de nombreux courriers enflammés.

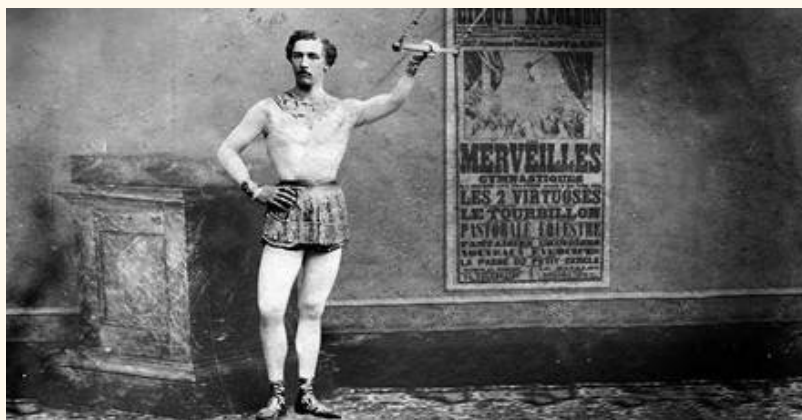


Les clichés artistiques de cet apollon du trapèze photographié torse nu montrant sa poitrine musclée poussent au scandale. Ces clichés sont confisqués par la justice.

Jules quitte alors le Cirque Napoléon et part à l'assaut des capitales européennes. Berlin, Saint-Pétersbourg, Rome....

À Londres, il est engagé au Royal Cremorne Gardens de Chelsea où il travaille pour la première fois avec cinq trapèzes. À l'Alhambra Palace, ses représentations attirent chaque soir près de 6 000 personnes.

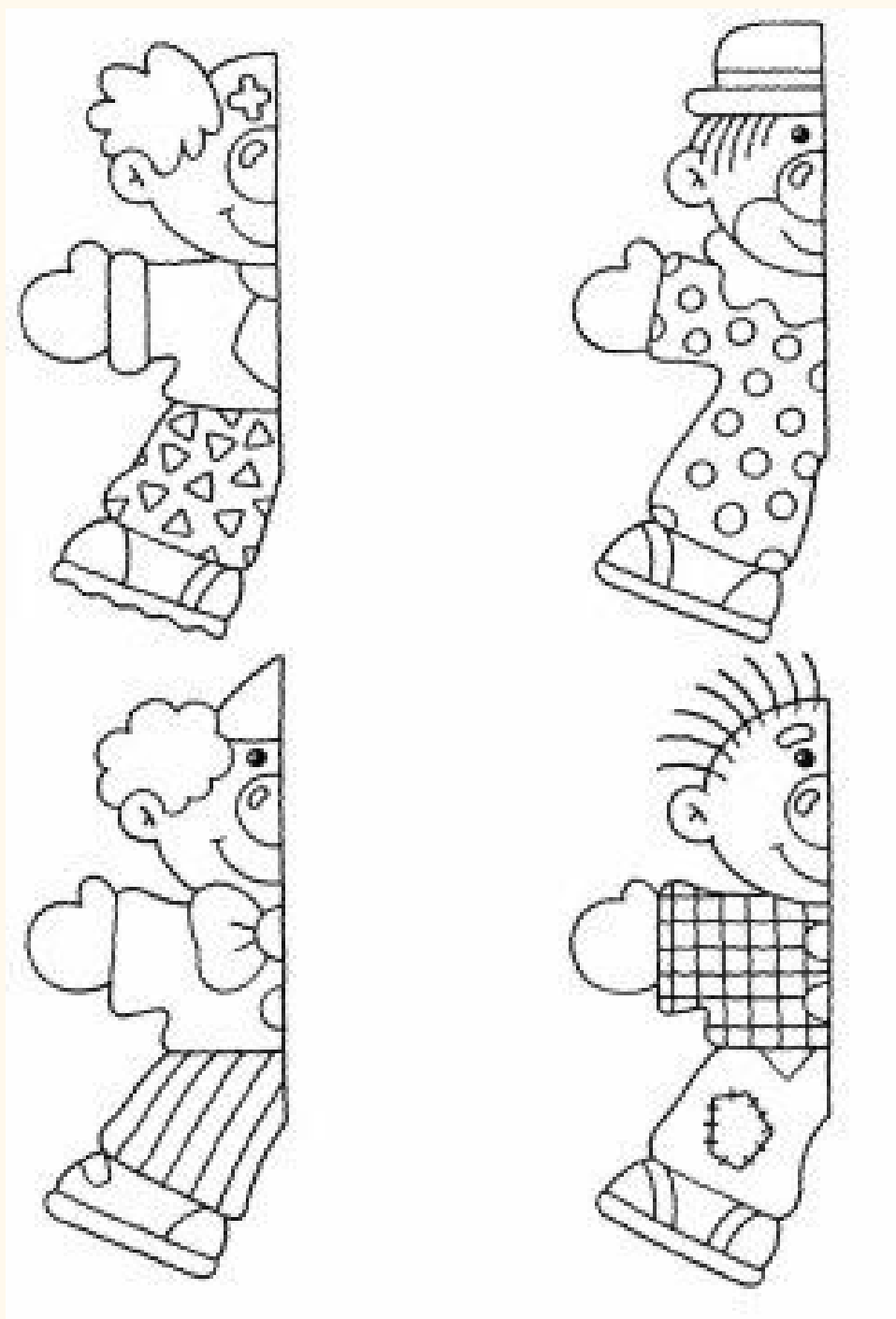
Lors de son séjour londonien, il tombe amoureux de Sylvia Bernini, actrice dramatique italienne qu'il épouse sans le consentement de ses parents en Juillet 1862. L'engouement pour le jeune artiste est tel que de nombreuses chansons sont composées en son honneur. L'année suivante, il traverse l'Atlantique afin de se rendre à l'Academy of Music de New York.



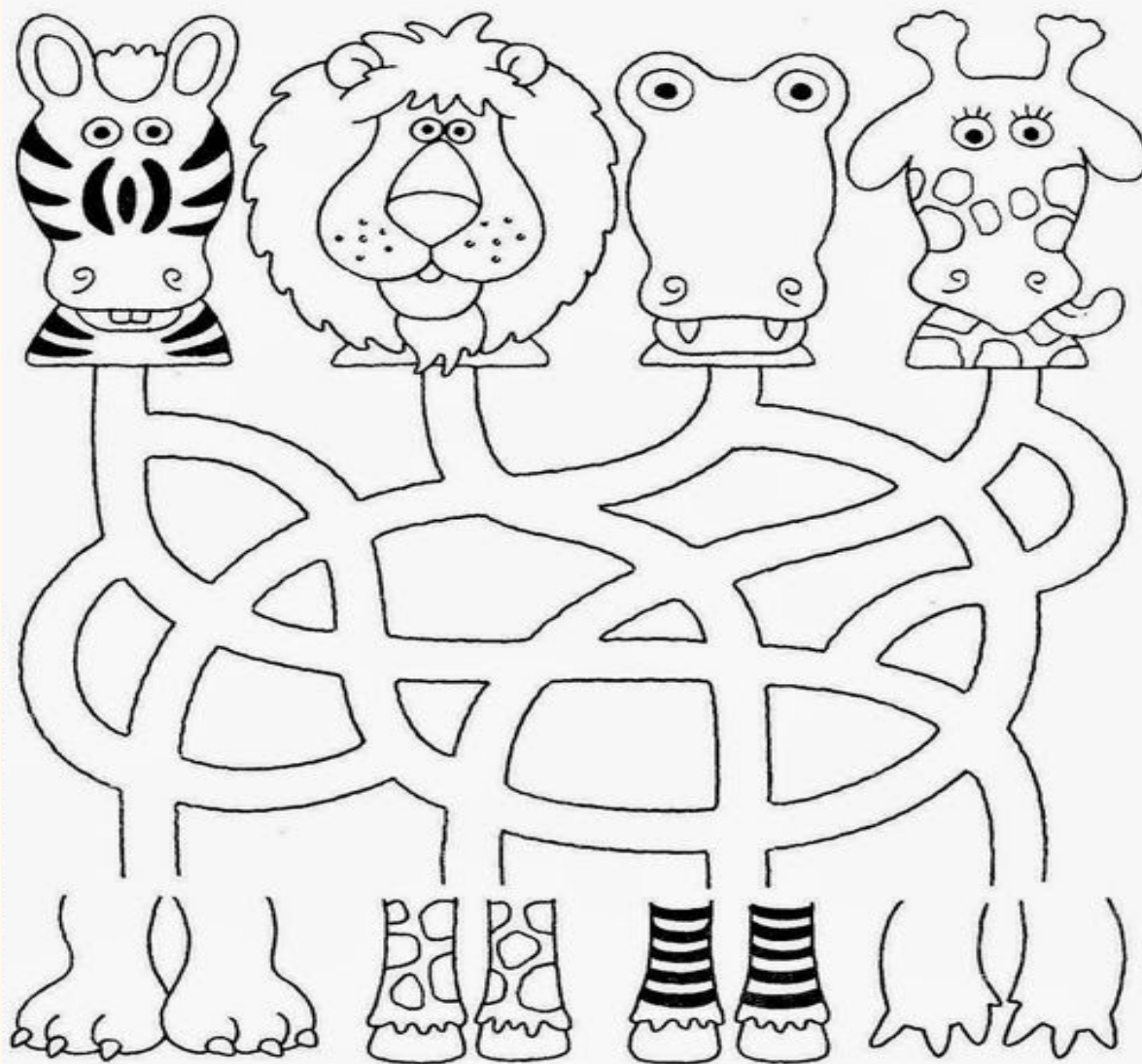
Entre deux tournées, Jules Léotard se repose dans la propriété familiale du Vernet en Ariège où il pratique le vélo. Grand compétiteur dans l'âme, il remporte en mars 1870 la course Villefranche du Lauragais-Toulouse-Villefranche avant de décéder quelques mois plus tard à 32 ans, emporté par la variole noire.

**On joue ?**

**Complète le dessin symétrique :**

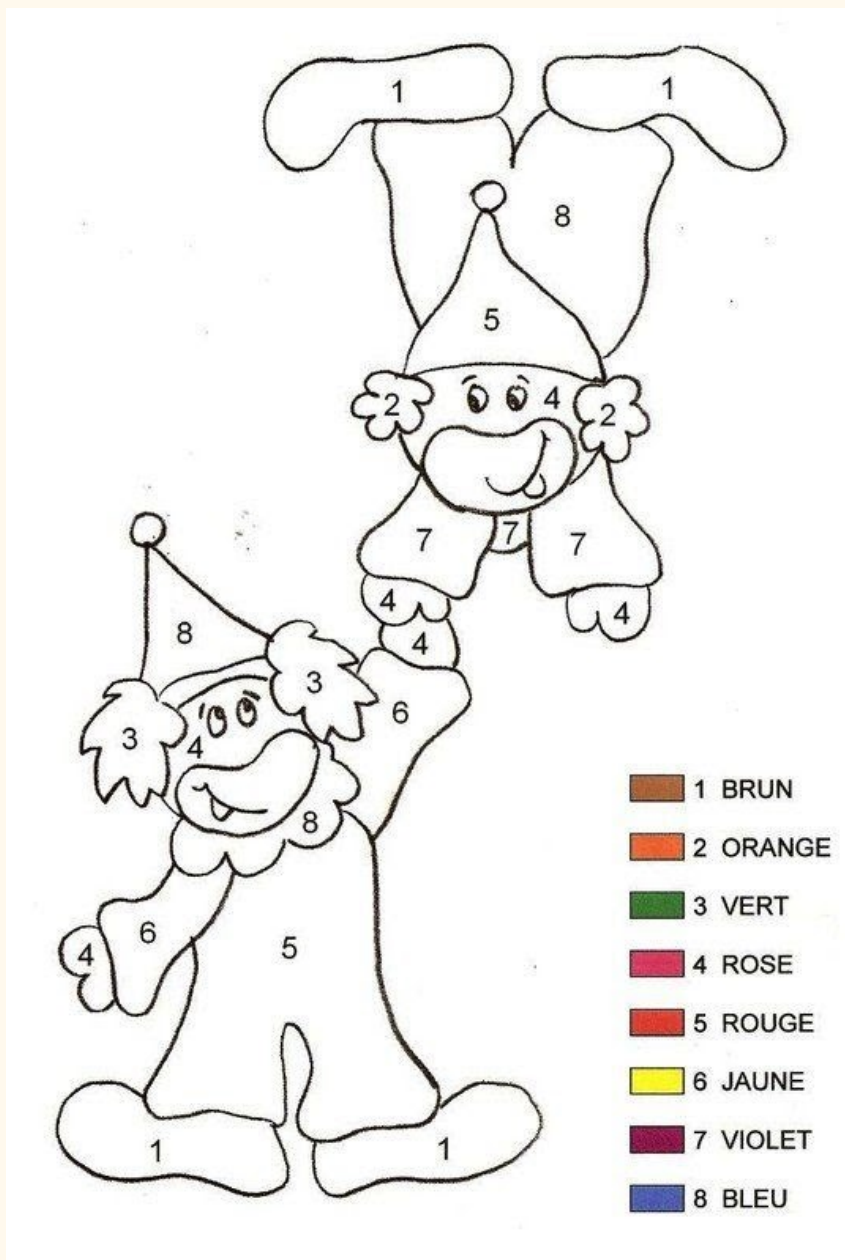


Aide ces animaux à retrouver leurs pattes:





## Dessin Clownesque





# La Gazette de La Maison de Nina

**RETROUVEZ NOUS SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM**

**ET DÉCOUVREZ NOTRE CHAÎNE YOUTUBE LA  
MAISON DE NINA TV**

